

فِينَا	مَاذَا جَرِى	مَاذَا ارَى
دِينَا	الْجَهَلُ بِوَا	هَلْ عَشَّ
ضِينَا	فَرَكْمَا	مَالِوَاقِع
إِينَ	نَدَرِي إِلَى	نَمْشِي وَلَا
نِينَا	مَنْ أَمَا	نَبْنِي قَصُورَا
أَيْدِينَا	رَهَنَ	وَالْكَوْنُ يَمْسِي
فِيرَدِينَا	الْأَدَاء	يَسْتَقْبِلُ
يَحْدُونَا	وَالْتَسْوِيفُ	فَالْجَهَلُ

يُوَادُ الْحَقَّ بِافْكَارِ مُخْلِه
صَفَحَاتُ الدِّينِ مِنْ كَفِ مُضْلِه
هَا هُوَ الإِيمَانُ يُشَكُّو الفُ عَلَه
شَدَّ فِي اعْنَاقِنَا حَبْلُ المُذْلِه
هِيَ حَرْبٌ رَبْمَاتٌ هَزَمَ جُولَه
لِيَصُولُ الْحَقُّ فِينَا أَيِّ صُولَه
وَاتَّخَذَنَا الدِّينُ فِي الْأَفْعَالِ قَبْلَه
يُنْصَرُ الإِيمَانُ وَالْأَنْصَارُ قَلَه

كُلُّ يَوْمٍ يَا خَلِيلِي
أَحْرَقُوهَا بَعْثُرُوهَا
بِالرَّكُونِ كَيْفَ تَرْضِي
لِلسَّبَابَاتِ إِنْ رَكَنَـا
قَدْ هَزَمْنَا لَا تَقْلِـلِي
الْوَعْدُ أَتَ غَيْرُ أَنْ
وَعْلَـنَا لَوْ عَلَمْنَا
مَا خَذَلَـنَا لَنْصَـنَا

دنيا	دوامة	الـ	قلبت في
ليـا	البعد الرسـا	ـ	اسـتقرئ
العـمـيـا	قد أبـرا	ـ	عـيـسـى لـكـم
احـيـا	كـفـيـهـ قـدـ	ـ	وـالـمـيـتـ مـنـ
بغـيـا	قد ازـهـقـ الـ	ـ	موـسـىـ الـذـيـ
وهـمـيـا	ماـكـانـ	ـ	إـعـجـازـهـ
فـاسـتـحـيـا	بـ المـاءـ	ـ	شـقـ عـبـاـ
محـيـا	جنـبـيـهـ	ـ	وـأـسـابـ منـ

**الـقـىـ عـصـاهـ طـوـعاـ أـتـاهـ
طـوـعاـ أـتـاهـ لـمـادـعـاهـ**

عنـقـ الـأـصـنـامـ فـانـجـابـتـ رـكـامـاـ	يـوـمـ الـلـوـيـ	وـالـخـايـلـ
فـغـدـتـ بـرـدـاـ عـلـيـهـ وـسـلـامـاـ	قـذـفـ وـهـ	وـسـطـنـارـ
عـشـقـواـ اللـهـ اـبـتـدـاءـاـ وـخـتـامـاـ	اـصـفـيـاءـ	هـمـ رـجـالـ
رـسـلـ اللـهـ الـمـيـامـيـنـ الـكـرـامـاـ	أـنـ يـكـوـنـواـ	فـاسـتـحـقـواـ
فـلـسـفـ الـإـخـلـاصـ فـعـلـاـ فـاسـتـقـاماـ	تـوعـيـوـيـ	أـيـ قـلـبـ
إـنـهـ قـدـ عـرـفـ الـدـنـيـاـ حـطـامـاـ	سـوـفـ يـسـعـيـ	لـلـخـلـودـ
ثـمـ رـاقـبـنـاـ حـلـلاـ وـحرـاماـ	لـوـ بـدـانـاـ	بـالـنـفـوسـ
وـلـاعـطـيـنـاـ مـنـ اللـهـ زـمـامـاـ	لـلـمعـالـيـ	لـرـقـيـنـاـ

لـجـةـ التـالـيفـ

مـوـكـ عـزـاءـ الصـاعـيرـ

جئنا	الأشجان قد	في موكب
حزنا	بالأسرى	نلطم صدرا
ركنا	هز لنا	والفقد قد
خذنا	الشجو إلا	ننهض بما
عدنا	ياس يدى	عذنا لكم
غنى	اجفانا	والدموع في

تعشه يجرح قلبي ويذيب	مراء هذا	أرض سا
ناحل الجسم به لاح الشحوب	عش أراه	وعلى النـ
وهو للدين شفاء وطبيب	فيه طب	هل ترى يـ
من سموه وسط أحشاء تجوب	كيف يمضي	ويـ دهري



الأفق	ياشمس في	لاتبزги
الحق	إشـعاعـة	ولـتـتـدـبـيـ
الخلق	من سـادـة	حيـثـقـضـىـ
العشـقـ	كـعبـة	العـسـكـرـيـ
شـقـيـ	جيـبـالـأـسـىـ	شـقـيـلـهـ
نـطـقـ	الـبـلـغـمـنـ	فـيـصـورـةـ

نوحـيـ عـلـيـهـ ولـتـدـبـيـهـ

ولتصبـيـ دـمـعـةـ الحـزـنـ انـكـسـارـاـ	بـالـشـجـونـ	عـانـقـيـهـ
وـشـجـيـ يـشـعـلـ فـيـ القـلـبـ الاـوارـاـ	بـانـيـنـ	وـانـدـبـيـهـ
خـنـطـيـهـ بـخـنـوطـ لـاـ يـجـارـىـ	كـفـنـيـهـ	خـسـيلـهـ
نـحـوـ سـامـرـاـ فـذـاـ المـوـكـبـ سـارـاـ	وـاحـمـلـيـهـ	شـيـعـيـهـ
عـرـفـ اللـهـ وـلـأـمـةـ ثـارـاـ	هـاشـمـيـاـ	وـاذـكـرـيـهـ
وـصـلـاحـ يـصـنـعـ الـدـينـ منـارـاـ	عـلـ هـدـيـ	حـامـلاـ مـشـ



بلوى	في كل وطن	يم الحسن
الشکوى	وتقجر	تدمي الكلب
يضرى	في كل زمان	جور ومحن
اشسوى	بلادج	الله الدهر
عنوه	من الوطن	هذا طريد
يتلسوى	بس جنه	وهذا سجين

دھر العجایب حزن و مصائب

